Indice del tomo III

N.os VII, VIII y IX

Madrid - Palma de Mallorca
Octubre, noviembre y diciembre
MCMLVI

ÍNDICE DEL TOMO III

	Núm.	Pág.
Alcover, Juan		
Cinco cartas a Antonio Maura*	IX	339
Baroja, Pío		
«Las inquietudes de Shanti Andía»: Nota con su historia. Indice y primera página. Algunos personajes dibujados por el novelista** . . .	VIII	140
Bonet, Blai		
Carta a Carles Riba*	VII	53
B[onet], B[lai]		
Versión castellana libre del poema «Carta a Carles Riba»*	VII	57
C[aballero] B[onald], J[osé] M[anuel]		
Nota al «Indice» de las «Las inquietudes de Shanti Andía», de Pío Baroja**	VIII	146
Noticia de una crítica ejemplar	VIII	221
Zenobia Camprubí	VIII	230

	Núm.	Pág.
Cano, José Luis		
Keats en España*	IX	265
[*Cela, Camilo José*]		
Nómina de las esperanzas y las desesperanzas .	VII	3
Dos notas y un poema a J. R. J., Premio Nobel.	VIII	123
Ha muerto el viejo oso vascongado** . .	VIII	127
Elogio de la mesura y teoría del tiempo al tiempo.	IX	235
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Versión castellana del poema «O tempo solprendido», de Celso Emilio Ferreiro* . . .	VII	63
Esta mañana me lavé las manos**	VIII	130
Versión castellana de «Un análisis», de José Pla*.	VIII	193
Cela, Camilo José		
Historias de España. Los ciegos*	IX	308
Conde, Carmen		
Derribado arcángel*	VIII	183
Crusat, Paulina		
Children's corner*	IX	299
Diego, Gerardo		
Dos poemas de «Paisaje con figuras»* . . .	VII	47
Doreste, Ventura		
Rivarol y las lenguas*	VII	34
Ferreiro, Celso Emilio		
O tempo solprendido*	VII	60
Foix, J. V.		
Dos poemes de Nadal*	IX	277

	Núm.	Pág.
Garagorri, Paulino		
Sobre la estética de la conducta*	VIII	163
Gil de Biedma, Jaime		
La lágrima. Piazza del Popolo*.	IX	287
Lázaro, Fernando		
Un hombre ejemplar (Acto Segundo, Cuadro Segundo)	VII	69
L[ázaro], F[ernando]		
Oscar Wilde (1856-1900) o el temor de no ser incomprendido	VIII	217
Lorda Alaiz, F. M.		
Carta de Inglaterra	VIII	XXXV
Carta de Inglaterra	IX	LXVII
Ll[ompart], J[osé] M[aría]		
Traducción de la «Carta de Francia», de Roger Munier	VII	III
Nuevos caminos de la novela catalana . . .	VIII	224
Versión castellana de «Dos poemes de Nadal» [1], de J. V. Foix*	IX	282
Moctezuma de Carvalho, Joaquín de		
Carta de Portugal	VIII	XLV
Molina, R. A.		
Ver y mirar en la obra poética de Antonio Machado*	IX	241
M[oreno] G[alván], J[osé] M[aría]		
Los dos extremos de la abstracción en París .	VII	101

Pág.		Núm.	Pág.
	M[oyá] G[ilabert], L[orenzo]		
163	Versión castellana de «Dos poemes de Nadal» [2], de J. V. Foix*	IX	284
287	*Munier, Roger*		
	Contra la imagen*	VII	23
	Carta de Francia	VII	III
	Carta de Francia	IX	LXXXV
69			
	Muñoz Rojas, José Antonio		
	Notas sobre la Andalucía de don Juan Valera*.	VII	9
217	*Olivar Bertrand, R.*		
	Introducción a «Cinco cartas de Juan Alcover a Antonio Maura»*.	IX	333
XXXV			
LXVII	*Otero, Blas de*		
	Caniguer*	IX	295
	Pérez Ferrero, Miguel		
III	Carta con documentos a C. J. C.* ** . .	VIII	137
224			
	Pla, José		
282	Un análisis*	VIII	193
	[*Redacción*]		
XLV	Nacen las colecciones «Juan Ruiz» y «Juan del Encina»	VII	118
	Libros por correo (Joan Perucho: El país de les meravelles; Enrique Badosa: Más allá del viento;		
241	Héctor Vázquez Azpiri: Víbora, y Alfonso Canales: El candado)	VII	XV
	El primer congreso de escritores y artistas negros.	VIII	232
101	Libros por correo (Guillem Díaz Plaja: De literatura catalana; Alfonso Ungría: Un viaje a la India y Ceilán, y Robert Merle: Oscar Wilde).	IX	XCVII
			CVII

	Núm.	Pág.
R[ipoll], L[uis]		
Notas sobre el baile mallorquín.	VII	111
S[anchis] G[uarner], M[anuel]		
Traducción de la «Carta de Portugal», de Joaquín de Moctezuma de Carvalho	VIII	XLV
S[az], A[gustín] del		
Dos libros venezolanos	VII	106
Soler, María de los Angeles		
Una novela ética*	IX	323
S[ouvirón], J[osé] M[aría]		
Teatro, verdad y poesía.	VIII	223
Trulock, Jorge C.		
El campo. El muerto*	VII	87
Valente, José Angel		
Dos poemas*	VIII	187
Valverde, José M.ª		
Traducción de «La falacia intencional», de W. K. Wimsatt y Monroe C. Beardsley* .	VIII	170
Villalonga, Lorenzo		
Traducción de «Contra la imagen», de Roger Munier*	VII	23
V[illalonga], L[orenzo]		
Sobre «Contra la imagen»	VII	116
V[iñas] O[livella], E[ncarnación]		
Traducción de la «Carta de Francia», de Roger Munier	IX	LXXXV

	Núm.	Pág.
Vivanco, Luis Felipe		
Cabra*	IX	293
Wimsatt, W. K. y Beardsley, Monroe C.		
La falacia intencional*	VIII	170

Xilografías de la Colección Guasp,
de Palma de Mallorca.

Dibujos, fuera de texto, de Eduardo Vicente (n.º VIII),
Haydon y Joseph Severn (n.º IX).

Fotografía del n.º IX,
original de Tony Armstrong Jones.

* *Se han tirado*
cincuenta
separatas numeradas,
para
el
autor
o el
traductor.

** *Incluído*
en el
«Homenaje a Pío Baroja»,
tirada aparte
de
veinticinco ejemplares
sobre papel de hilo verjurado Guarro
numerados del I al XXV,
y
cien ejemplares
sobre papel de edición
y numerados del 26 al 125.
Ninguno de ellos se destina a la venta.